

КРЫМСКОЕ РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

ВСЕРОССИЙСКОЙ ТВОРЧЕСКОЙ ОБЩЕСТВЕННОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

«СОЮЗ ХУДОЖНИКОВ РОССИИ»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

295000, г. Симферополь, ул. Екатерининская, 13/16

e-mail: shkrim1@mail.ru

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

****

**Выставка «Таврида сокровенная»**

**в рамках одноименного проекта КРО ВТОО «Союз художников России»**

**4 – 22 февраля 2025 г.,** **ГБУК РК «Крымская республиканская универсальная научная библиотека им. И. Я. Франко»**

**(г. Симферополь, ул. Набережная им. 60-летия СССР, 29-А)**

**4 февраля 2025 г. в 15.00** в **Мраморном зале ГБУК РК «Крымская республиканская универсальная научная библиотека им. И. Я. Франко»** откроется финальная **выставка** живописи и графики проекта **«Таврида сокровенная»**. Цель инициативы - сохранение и преумножение природного и культурного наследия Крыма. В рамках проекта снят документальный фильм «Образ крымской усадьбы», проведены лекции и мастер-классы для студенчества, вовлечена научная общественность, организован пленэр и 9 выставок по полуострову, издан художественный альбом «Российский Эдем» и пр.

С 10 по 19 октября 2024 г. в Крыму под руководством заслуженного художника АРК и Украины Елены Молчановой-Дудченко прошёл пленэр «Дворцовые сады и парки Тавриды», в рамках которого 10 профессиональных художников создали натурные произведения с видами уникальных объектов русского зодчества и паркового ландшафта, такими как усадьбы и парк Салгирка (Симферополь), восстановленный из руин Замок Кесслеров-Ферсмана (Ферсманово), усадьба архитектора А. Бекетова (Алушта), дворцово-парковые комплексы, находящиеся на Южном берегу Крыма: Воронцовский дворец (Алупка), имение Харакс (Гаспра), комплекс А. Г. Кузнецова (Форос) и др., а также объекты, требующие внимания, такие как Дача Л. Плечко (Алупка), или находящиеся в забвении, такие как, например, руины усадьбы графини Монжене (Пионерское) и др.

100 живописных и графических работ, созданных во время пленэра, представлены на десятой – финальной выставке проекта «Таврида сокровенная» в столице Крыма. Авторы произведений Т. Т. Дыманова‑Голынская, М. В. Жаров, А. Н. Калюжная, Е. А. Молчанова-Дудченко, И. А. Поздеев, С. А. Поздеев, В. А. Чеканова, В. Г. Шевчук, М. А. Шевчук-Черногородова, Э. П. Щеглова предоставят по 10 работ для экспонирования. Выставка продлится до 22 февраля 2025 г.

В день открытия можно будет прослушать **научно-популярную лекцию** о крымском ландшафтном искусстве от эксперта проекта, культуролога А. В. Костромицкой, а также посмотреть **документальный фильм «Образ крымской усадьбы»**, снятый в рамках проекта режиссером М. А. Глушичем, а также принять участие в презентации **художественного альбома «Российский Эдем»**.

Проект осуществляется при поддержке Министерства культуры Республики Крым и Президентского фонда культурных инициатив.

Больше информации о проекте «Таврида сокровенная» на сайте: <https://tavrida-usadba.ru/> и в группе проекта ВКонтакте: <https://vk.com/tavridausadba>.