

КРЫМСКОЕ РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ  
ВСЕРОССИЙСКОЙ ТВОРЧЕСКОЙ ОБЩЕСТВЕННОЙ ОРГАНИЗАЦИИ  
«СОЮЗ ХУДОЖНИКОВ РОССИИ»

УТВЕРЖДАЮ:

Председатель КРО ВТОО «СХР»

Е. А. Молчанова-Дудченко

«01» сентября 2024 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ О ПЛЕНЭРЕ**

**«Дворцовые сады и парки Тавриды»  
в рамках проекта «Таврида сокровенная»**

**Республика Крым**

г. Симферополь, Республика Крым  
2024

**ПОЛОЖЕНИЕ О ПЛЕНЭРЕ**  
**«Дворцовые сады и парки Тавриды»**  
**в рамках проекта «Таврида сокровенная»**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок проведения художественного пленэра «Дворцовые сады и парки Тавриды» в октябре 2024 года (далее Пленэр) на территории Республики Крым в рамках проекта «Таврида сокровенная» (далее Проект).

1.2. Проект реализуется при поддержке Президентского фонда культурных инициатив.

**2. Учредители, организаторы и партнёры Пленэра**

2.1. Учредителем и организатором Пленэра является Крымское республиканское отделение Всероссийской творческой общественной организации «Союз художников России».

Руководителем Пленэра является Елена Александровна Молчанова-Дудченко – председатель отделения Крымского республиканского отделения Всероссийской творческой общественной организации «Союз художников России», заслуженный художник Автономной Республики Крым, заслуженный художник Украины (далее Руководитель пленэра).

2.2. Поддержку при организации и проведении Пленэра оказывает Министерство культуры Республики Крым.

2.3. Партнёры Пленэра:

- ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет им. В. И. Вернадского»;
- ГБУК РК «Алуштинский литературно-мемориальный музей С. Н. Сергеева-Ценского»;
- Отделение Русского географического общества в Республике Крым;
- ГАУК РК «Алупкинский дворцово-парковый музей-заповедник»;
- КРАНО «Историко-культурный и просветительский центр по изучению, сохранению и восстановлению объектов культурного наследия, связанных с государственными и историческими личностями»;
- Курортный комплекс «Лиго морская»;
- Ассоциация ландшафтных архитекторов Крыма и Севастополя (АЛАКС);
- ООО «Парк Форос».

**3. Время и место проведения Пленэра**

Пленэр проводится на территории Республики Крым в период с 10 по 19 октября 2024 года на живописных локациях в следующих муниципальных образованиях: г. Симферополь, Симферопольский район (с. Ферманово, с.

Пионерское), ГО Алушта (г. Алушта, п. Утёс), ГО Ялта (пгт. Форос, пгт. Симеиз, пгт. Гаспра, пгт. Санаторное, пгт. Кореиз, г. Алушка).

#### **4. Цель Пленэра**

Цель Пленэра – создание коллекции произведений изобразительного искусства, отражающих современное состояние дворцово-парковых комплексов Крымского полуострова.

#### **5. Задачи Пленэра**

5.1. Популяризация памятников архитектуры и ландшафтного искусства Крымского полуострова.

5.2. Современная интерпретация образов русских усадеб и дворцово-парковых комплексов полуострова в изобразительном творчестве.

5.3. Привлечение нового поколения к созидательной деятельности в сфере сохранения культурного наследия и воспитание в нём осознанного патриотизма.

#### **6. Краткие сведения о Проекте**

Крымский полуостров, наряду с Москвой и Санкт-Петербургом, является одним из центров концентрации произведений российского ландшафтного искусства. Крымские сады и парки отличаются высокой степенью архитектурно-художественного и композиционного своеобразия, представляя уникальное явление в российском культурном пространстве. Создание дворцово-парковых комплексов на протяжении полутора столетий существования Крыма в составе Российской империи можно считать ярчайшим примером трансформации под влиянием русской культуры и русского уклада жизни некогда дикого края в великолепный и единый природно-культурный ландшафт. Именно синтез утонченной архитектуры и крымского ландшафта знаменует уникальное явление – актуальный облик русского Крыма.

Проект предполагает обращение к объектам культурного наследия Республики Крым, которые транслируют культурный код из поколения в поколение - российским усадьбам с парковыми комплексами. Это и восстановленный из руин замок Кесслеров-Ферсмана (с. Ферсманово, Симферопольский район), и реконструированный Пансион Н. К. Александрова-Дольника (ныне курортный комплекс Лиго Морская в пгт. Симеиз), и прекрасные дворцово-парковые комплексы, находящиеся на Южном берегу Крыма, такие как Воронцовский дворец (г. Алушка) и имение Харакс (пгт. Гаспра), а также объекты, находящиеся в забвении, как, например, руины усадьбы графини Монжене (с. Пионерское, Симферопольский район) и др.

Привлечение внимания крымского сообщества к судьбе: прошлому, настоящему и будущему русских усадеб и дворцово-парковых комплексов, воспитание осознанного патриотизма через культурную, познавательную, образовательную и научную деятельность предстают универсальными инструментами формирования русской идентичности на территории современной Тавриды. Патриотическое самосознание предполагает осознанную любовь к своей

большой стране и «малой Родине» на основании знания истории, культуры, искусства и формирования у молодого поколения гордости за достижения предков, а как следствие, стремления сохранить и преумножить полученные богатства. Именно на формирование такого осознанного патриотизма у граждан и направлен настоящий проект. Будут созданы живописные полотна (около 100 произведений), отражающие современное состояние дворцово-парковых комплексов Крымского полуострова. Крымчане и гости полуострова смогут увидеть их на выставках, а также ознакомиться с художественным альбомом и посмотреть документальный фильм о судьбе культурно-исторических объектов.

## **7. Условия и порядок проведения Пленэра**

7.1. С целью обеспечения создания произведений изобразительного искусства, отражающих современное состояние дворцово-парковых комплексов Крымского полуострова, на высоком художественном уровне для реализации Проекта формируется основной состав художников-пленэристов, в который приглашаются профессиональные художники – члены Всероссийской творческой общественной организации «Союз художников России», рекомендованные Руководителем пленэра и подтвердившие свое участие в Проекте (далее - Художники основного состава).

7.1.1. Количество Художников основного состава не более 10 человек.

7.1.2. Обязательным условием участия в Пленэре для Художников основного состава является передача в фонды музейных и культурно-просветительских учреждений Республики Крым на безвозмездной основе каждым участником одной работы, выполненной во время Пленэра.

7.1.3. После проведения выездных сессий на живописные локации Руководитель проводит отбор пленэрных работ для создания экспозиции выставок, запланированных в рамках реализации Проекта, а также отбор работ для безвозмездной передачи (пожертвования) в фонды музейных и культурно-просветительских учреждений Республики Крым.

7.1.4. . Каждый участник Пленэра, входящий в основной состав, предоставляет на выставку в срок не позднее 19 октября 2024 года не менее 10 работ.

7.2. Для популяризации памятников архитектуры и ландшафтного искусства Крымского полуострова и привлечения нового поколения к созидательной деятельности в сфере сохранения культурного наследия для участия в Пленэре (на общедоступных локациях) приглашаются профессиональные художники и студенты творческих ВУЗов в возрасте старше 18 лет (далее Художники факультативного состава).

7.2.1. Для участия в Проекте Художники факультативного состава направляют заполненные Заявки (приложение 1) по адресу электронной почты [tavrida.shr@mail.ru](mailto:tavrida.shr@mail.ru) в срок до 15 октября 2024 года и после одобрения Заявки могут принять участие в Пленэре в удобное для них время согласно программе Проекта.

7.2.2. Обязательным условием участия в Пленэре для Художников факультативного состава является присутствие на живописных локациях согласно

программе Проекта не менее 3 дней (в общей сложности) и предоставление творческих работ, созданных в рамках Проекта, на итоговый просмотр после завершения Пленэра.

7.3. Информация о ходе реализации Проекта освещается в СМИ и размещается на официальных сайтах учредителей, организаторов и партнёров Проекта, а также на странице проекта в социальной сети ВКонтакте (ссылка <https://vk.com/club226561588>).

## **8. Награждение**

Все участники Пленэра награждаются сертификатами участника Пленэра.

## **9. Финансовые условия Проекта**

9.1. Трансфер на живописные локации, проживание и питание Художников основного состава в период проведения Пленэра осуществляется за счет организаторов.

9.2. Трансфер на живописные локации, проживание и питание Художников факультативного состава в период проведения Пленэра осуществляется за счет участников либо направляющей стороны.

## **10. Контакты**

Почтовый адрес: 295000, Россия, Республика Крым, г. Симферополь, ул. Екатерининская, д. 13/16; E-mail: [tavrida.shr@mail.ru](mailto:tavrida.shr@mail.ru)

Молчанова-Дудченко Елена Александровна – руководитель проекта;

Шевчук-Черногородова Мария Алексеевна – куратор проекта;

Чеканова Вера Александровна – менеджер проекта, тел. +7 (978) 022-37-86.

Приложение 1  
к Положению о пленэре  
«Дворцовые сады и парки Тавриды»

**Заявка участника  
художественного пленэра «Дворцовые сады и парки Тавриды»  
в рамках проекта «Таврида сокровенная»**

**ФИО участника:**

---

**Место работы/учёбы:**

---

**Должность/курс:**

---

**Звания:**

