

ПОЛОЖЕНИЕ
о проекте
«Таврида сокровенная»
1 июля 2024 г. – 28 февраля 2025 г.

1. Общие положения

1.1. Проект «Таврида сокровенная» реализуется на территории Республики Крым в 2024-2025 годах и предусматривает комплекс мероприятий культурной, научной, образовательной и воспитательной направленности, ориентированных на популяризацию вопросов сохранения памятников ландшафтной архитектуры полуострова и преумножение культурного наследия (далее Проект).

1.2. Проект включает проведение художественного пленэра «Дворцовые сады и парки Тавриды» (далее Пленэр), 10 выставок по его итогам, серии лекций и мастер-классов для студенчества и посетителей выставок, докладов на научных конференциях, а также издание художественного альбома «Российский Эдем», создание документального фильма «Образ крымской усадьбы» о русских усадьбах и дворцово-парковых комплексах Крыма и сайта «Русские усадьбы в Крыму», что станет уникальным многоаспектным инструментом, позволяющим показать, что старинные усадьбы и архитектурно-парковые ансамбли – это не только визитная карточка Крыма, но и своеобразный отпечаток истории, вписанный в природный ландшафт, способ сохранения и трансляции русской идентичности.

1.3. Проект реализуется при поддержке Президентского фонда культурных инициатив.

2. Учредители, организаторы и партнёры Проекта

2.1. Учредителем и организатором Проекта является Крымское республиканское отделение Всероссийской творческой общественной организации «Союз художников России».

Руководителем Проекта является Елена Александровна Молчанова-Дудченко – председатель отделения Крымского республиканского отделения Всероссийской творческой общественной организации «Союз художников России», заслуженный художник Автономной Республики Крым, заслуженный художник Украины (далее Руководитель проекта).

2.2. Партнёры Проекта:

- Министерство культуры Республики Крым;
- ГБУК РК «Крымская республиканская универсальная научная библиотека им. И.Я. Франко»;
- ГАУК РК «Историко-культурный, мемориальный музей-заповедник «Киммерия М. А. Волошина»;

- ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет им. В. И. Вернадского»;
- ГБУК РК «Алуштинский литературно-мемориальный музей С. Н. Сергеева-Ценского»;
- Отделение Русского географического общества в Республике Крым;
- ГАУК РК «Алупкинский дворцово-парковый музей-заповедник»;
- ГБУ РК «Восточно-Крымский историко-культурный музей-заповедник»;
- КРАНО «Историко-культурный и просветительский центр по изучению, сохранению и восстановлению объектов культурного наследия, связанных с государственными и историческими личностями»;
- АНО «Дом молодежи»;
- КРОО «Гильдия художников и мастеров земли Киммерийской»;
- Курортный комплекс «Лиго морская»;
- Ассоциация ландшафтных архитекторов Крыма и Севастополя (АЛАКС);
- ООО «Парк Форос».

3. Время и место реализации Проекта

Реализация Проекта проходит на территории Республики Крым в период: с 1 июля 2024 года по 28 февраля 2025 года.

4. Цель Проекта

Цель проекта – формирование у жителей и гостей Крыма старше 10 лет, крымских студенческого и научного сообществ русской культурной идентичности, направленной на сохранение и преумножение наследия полуострова, связанного с русскими усадебными памятниками архитектуры и парковыми ландшафтными комплексами.

5. Задачи Проекта

5.1. Популяризация памятников архитектуры и ландшафтного искусства Крымского полуострова.

5.2. Современная интерпретация образов русских усадеб и дворцово-парковых комплексов полуострова в изобразительном творчестве.

5.3. Знакомство жителей и гостей Крыма с историей создания и актуальным состоянием уникальных объектов культурного наследия, отражающих русскую идентичность Крыма.

5.4. Осмысление роли дворцово-парковых комплексов в создании образа русского Крыма и формировании русской идентичности как ключевой для процветания культуры российского Крыма.

5.5. Привлечение нового поколения к созидательной деятельности в сфере сохранения культурного наследия и воспитание в нём осознанного патриотизма.

6. Краткие сведения о Проекте

Крымский полуостров, наряду с Москвой и Санкт-Петербургом, является одним из центров концентрации произведений российского ландшафтного искусства. Крымские сады и парки отличаются высокой степенью архитектурно-художественного и композиционного своеобразия, представляя уникальное явление в российском культурном пространстве. Создание дворцово-парковых комплексов на протяжении полутора столетий существования Крыма в составе Российской империи можно считать ярчайшим примером трансформации под влиянием русской культуры и русского уклада жизни некогда дикого края в великолепный и единый природно-культурный ландшафт. Именно синтез утонченной архитектуры и крымского ландшафта знаменует уникальное явление – актуальный облик русского Крыма.

Проект предполагает обращение к объектам культурного наследия Республики Крым, которые транслируют культурный код из поколения в поколение - российским усадьбам с парковыми комплексами. Это и восстановленный из руин замок Кесслеров-Ферсмана (с. Ферсманово, Симферопольский район), и реконструированный Пансион Н. К. Александрова-Дольника (ныне курортный комплекс Лиго Морская в пгт. Симеиз), и прекрасные дворцово-парковые комплексы, находящиеся на Южном берегу Крыма, такие как Воронцовский дворец (г. Алушка) и имение Харакс (пгт. Гаспра), а также объекты, находящиеся в забвении, как, например, руины усадьбы графини Монжене (с. Пионерское, Симферопольский район) и др.

Привлечение внимания крымского сообщества к судьбе: прошлому, настоящему и будущему русских усадьб и дворцово-парковых комплексов, воспитание осознанного патриотизма через культурную, познавательную, образовательную и научную деятельность предстают универсальными инструментами формирования русской идентичности на территории современной Тавриды. Патриотическое самосознание предполагает осознанную любовь к своей большой стране и «малой Родине» на основании знания истории, культуры, искусства и формирования у молодого поколения гордости за достижения предков, а как следствие, стремления сохранить и преумножить полученные богатства. Именно на формирование такого осознанного патриотизма у граждан и направлен настоящий проект. Будут созданы живописные полотна (около 100 произведений), отражающие современное состояние дворцово-парковых комплексов Крымского полуострова. Крымчане и гости полуострова смогут увидеть их на выставках, а также ознакомиться с художественным альбомом и посмотреть документальный фильм о судьбе культурно-исторических объектов. Лекции и мастер-классы для обучающихся ВУЗов и СПО создадут базу для вовлечения молодежи в сферу сохранения культурного наследия Крыма.

Мероприятия проекта «Таврида сокровенная» внесут вклад в реализацию концепции «Все включено: живи, учись, работай, отдыхай в Крыму», реализуемой согласно Стратегии социально-экономического развития Республики Крым до 2030 года, обеспечив знакомство с многообразием в современной культуре полуострова, определяющим особое место Крыма в культурном пространстве России. В научных статьях отмечена ценность культурного наследия Крыма как

универсальной сферы межведомственного взаимодействия государства, бизнеса и НКО для устойчивого развития российского общества. В данном контексте проект «Таврида сокровенная» будет способствовать повышению attractiveness объектов культурного наследия для экспертного сообщества Крыма, обучающихся СПО и вузов Крыма, а также частных инвесторов, способных развивать сферу культуры Крыма. Научное сообщество будет привлечено к изучению истории и вопросов сохранения данных объектов культуры. Усадьбы и дворцово-парковые комплексы будут в центре внимания общественности, что должно послужить основой для их сохранения, бережного отношения, а также восстановления руинированных объектов.

Важность сохранения и включения культурных ценностей и историко-культурного достояния Крыма как части национального достояния России в жизнь крымчан и гостей полуострова особенно актуальна в период с осени по весну, в отсутствие курортного сезона. Программа реализации проекта «Таврида сокровенная» демонстрирует интенцию к заполнению этого периода яркими событиями художественной жизни.

7. Программа Проекта

№ п/п	Мероприятие	Период	Место проведения
1.	Стартовая презентация проекта. Выполнение подготовительных работ по реализации проекта.	01.07.2024 - 31.08.2024	Республика Крым
2.	Создание и презентация документального фильма «Образ крымской усадьбы» <i>Подготовительный этап (создание)</i> <i>Презентация (проведение не менее 10 показов)</i>	01.08.2024 - 30.09.2024 01.10.2024 - 28.02.2025	Республика Крым
3.	Создание художественного альбома «Российский Эдем» <i>Подготовительный этап</i> <i>Издание художественного альбома «Российский Эдем»</i> <i>Презентация</i>	01.08.2024 - 30.09.2024 01.10.2024 - 31.01.2025 01.02.2025 - 28.02.2025	Республика Крым
4.	Создание и сопровождение сайта «Русские усадьбы в Крыму» <i>Подготовительный этап (создание)</i> <i>Наполнение контентом</i>	01.09.2024 - 30.09.2024 01.10.2024 - 28.02.2025	Информационно-коммуникационная сеть Интернет
5.	Создание и сопровождение публичной страницы/сообщества «Таврида сокровенная» в Российской онлайн-социальной сети «ВКонтакте»	01.09.2024 - 28.02.2025	Информационно-коммуникационная сеть Интернет
6.	Проведение 10-дневного художественного пленэра «Дворцовые сады и парки Тавриды»	10.10.2024 - 19.10.2024	Республика Крым: г. Симферополь, Симферопольский

			район, ГО Ялта, ГО Алушта.
7.	Проведение не менее 6-и демонстрационных мастер-классов «Архитектурный мотив в крымском пейзаже»	10.10.2024 - 19.10.2024	Республика Крым, г. Симферополь
8.	Проведение не менее 14-и лекций «Российский Эдем» (онлайн и офлайн форматы)	01.10.2024 - 31.12.2024	Республика Крым
9.	Дизайн-разработка элементов проекта (разработка логотипа, создание макетов полиграфической продукции)	01.10.2024 - 31.12.2024	Республика Крым
10.	Доклады на научных конференциях по проблематике проекта	01.10.2024 - 31.01.2025	Республика Крым
11.	Проведение 10 передвижных выставок по итогам художественного пленэра «Дворцовые сады и парки Тавриды»	01.10.2024 - 28.02.2025	Республика Крым: г. Симферополь, г. Керчь, г. Евпатория, г. Феодосия. Г. Алушта, г. Ялта, Кировский район, Симферопольский район, Белогорский район
12.	Проведение 10 научно-популярных лекций о ландшафтном искусстве Республики Крым	01.10.2024 - 28.02.2025	Республика Крым: г. Симферополь, г. Керчь, г. Евпатория, г. Феодосия. Г. Алушта, г. Ялта, Кировский район, Симферопольский район, Белогорский район
13.	Передача 10 картин, написанных в ходе проведения художественного пленэра «Дворцовые сады и парки Тавриды», в фонды музейных и культурно-просветительских учреждений Республики Крым	01.11.2024 - 28.02.2025	Республика Крым
14.	Подведение итогов, анализ результатов проекта, награждение команды и партнеров проекта, составление отчетной документации	01.02.2025 - 28.02.2025	Республика Крым, г. Симферополь

8. Условия и порядок реализации Проекта

8.1. Для достижения целей и задач Проекта на территории Республики Крым организовывается 10-дневный Пленэр с выездом на живописные локации в

следующие населенные пункты: г. Симферополь, Симферопольский район (с. Ферманово, с. Пионерское), ГО Алушта (г. Алушта, п. Утес), ГО Ялта (г. Алушка, пгт. Форос, пгт. Симеиз, пгт. Гаспра, пгт. Санаторное, пгт. Корейз).

8.1.1. С целью проведения пленэра в рамках реализации Проекта приглашаются профессиональные художники – члены Всероссийской творческой общественной организации «Союз художников России», рекомендованные Руководителем проекта и согласованные с его учредителем.

8.1.2. Для подтверждения участия в Проекте художники-пленэристы направляют заполненные Заявки (Приложение 1) по адресу электронной почты tavrida.shr@mail.ru в срок до 20 августа 2024 года.

8.1.3. Количество участников Пленэра не более 10 человек, состав участников Пленэра формируется Руководителем проекта в срок до 25 августа 2024 года.

8.1.4. Обязательным условием участия в Пленэре является передача в фонды музейных и культурно-просветительских учреждений Республики Крым на безвозмездной основе каждым участником одной работы, выполненной во время Пленэра. Полный список учреждений и количество передаваемых работ приводится в Приложении 2.

8.2. После проведения выездных сессий на живописные локации Руководитель проводит отбор пленэрных работ для создания экспозиции выставок, запланированных в рамках реализации Проекта, а также отбор работ для безвозмездной передачи (пожертвования) в фонды музейных и культурно-просветительских учреждений Республики Крым.

8.2.1. Каждый участник предоставляет на выставку в срок не позднее 19 октября 2024 года не менее 10 работ.

8.3. Информация о ходе реализации Проекта освещается в СМИ и размещается на официальных сайтах учредителей, организаторов и партнёров Проекта, а также на странице проекта в социальной сети ВКонтакте (ссылка <https://vk.com/club226561588>).

9. Награждение

Все участники Проекта награждаются сертификатами за участие, организаторы – благодарностями, партнёры – благодарственными письмами.

10. Финансовые условия Проекта

Трансфер на живописные локации, проживание и питание участников в период проведения Пленэра осуществляется за счет организаторов.

11. Контакты

Почтовый адрес: 295000, Россия, Республика Крым, г. Симферополь, ул. Екатерининская, д. 13/16; E-mail: tavrida.shr@mail.ru

Молчанова-Дудченко Елена Александровна – руководитель проекта, тел. +7 (978) 713-70-80;

Шевчук-Черногородова Мария Алексеевна – куратор проекта, тел. +7 (978) 767-86-29;

Чеканова Вера Александровна – менеджер проекта, тел. +7 (978) 022-37-86.

**Заявка участника
художественного пленэра «Дворцовые сады и парки Тавриды»
в рамках проекта «Таврида сокровенная»**

ФИО участника: _____

Место работы: _____

Должность: _____

Звания: _____

Дата рождения: _____

Домашний адрес (фактический): _____

Адрес электронной почты: _____

Контактный (сотовый) телефон: _____

Творческая биография (в свободной форме):

Дата заполнения заявки

подпись участника

**Список учреждений для передачи картин,
написанных во время пленэра «Дворцовые сады и парки Тавриды»
в рамках проекта «Таврида сокровенная»**

№ п/п	Наименование учреждения	Количество картин, шт
1.	ФГАО ВУ «Крымский федеральный университет им. В. И. Вернадского»	2
2.	КРАНО «Историко-культурный и просветительский центр по изучению, сохранению и восстановлению объектов культурного наследия, связанных с государственными и историческими личностями»	1
3.	ГАУК РК «Историко-культурный, мемориальный музей-заповедник «Киммерия М. А. Волошина»	2
4.	ГБУ РК «Восточно-Крымский историко-культурный музей-заповедник»	1
5.	АНО «Дом молодежи»	1
6.	ГБУК РК «Алуштинский литературно-мемориальный музей С. Н. Сергеева-Ценского»	1
7.	ГАУК РК «Алупкинский дворцово-парковый музей-заповедник»	1
8.	ГБУК РК «Крымская республиканская универсальная научная библиотека им. И.Я. Франко»	1