

A decorative wreath of various botanical specimens, including ferns, red and green leaves, and purple and yellow flowers, surrounds a central white circle.

Ягенич Лариса Викторовна

**Внутренняя диалогичность как
текстообразующая категория
письменного научного медицинского
текста**

Диалогичность	Монологичность
<p><i>Плюсы.</i> Компания способна выстраивать партнерские отношения с сотрудниками и внешними контрагентами и, как следствие, иметь устойчивую тенденцию к развитию</p>	<p><i>Минусы.</i> Компания сфокусирована на самой себе, мало внимания уделяет внешней среде. И, как результат, может иметь короткий срок жизни</p>
<p><i>Минусы.</i> Компания неспособна работать в изоляции</p>	<p><i>Плюсы.</i> Компания способна работать в изоляции и во враждебном окружении, например, при прорыве на новый рынок</p>



- **Принцип диалогичности** означает равноправное взаимодействие педагогов и учащихся в подготовке и реализации всех досуговых мероприятий. Этому может способствовать активное вовлечение в этот процесс вместе с детьми не только педагогов-организаторов, непосредственно отвечающих за подготовку и проведение досуговых мероприятий, но и учителей-предметников, классных руководителей, родителей, желающих и способных принять участие в КТД.



Диалогичность

Диалогичность художественного текста связана с бесконечностью, открытостью, многослойностью его содержания, которые не допускают однозначной интерпретации текста

М.М.Бахтин: любой текст является ответной реакцией на другие тексты; всякое понимание текста есть соотнесение его с другими текстами.

Михаил Михайлович Бахтин



Русский философ, культуролог, теоретик европейской культуры и искусства. Исследователь языка, эпических форм повествования и жанра европейского романа. Создатель новой теории европейского романа, в том числе концепции полифонизма (многоголосия) в литературном произведении.

Диалогичность как сущность человека

Человека как существо диалогичное
характеризуют
М.М. Бахтин. М. Бубер.

Михаил Михайлович Бахтин (1895-1975) философ, филолог, культуролог. Его философия основана на идее диалога, как форме общения отдельных личностей и способе взаимодействия с объектами различных культур в исторической перспективе. Идеи М. Бахтина во многом созвучны идеям Мартина Бубера (1878-1965), еврейского экзистенциального философа. В центре внимания М. Бубера - бытие как диалог между Богом и человеком, человеком и миром. Основной труд: «Я и Ты».



“

В лингвистике внутренний диалог квалифицируется как внутренняя диалогичность и обычно рассматривается в качестве категории научного текста. В аспекте нашего исследования внутренняя диалогичность, вслед за С.В. Ракитиной, представляется как механизм создания медицинского текста – взаимосвязанные и взаимообусловленные средства для осуществления определенных процессов.

”





Текстообразующую функцию выполняют

- 1) глаголы совершенного вида, обозначая последовательные действия, – организуют сюжетную цепочку действия в повествовании,
- 2) глаголы несовершенного вида, обозначая действия длительные, организуют экспозицию текста,
- 3) глаголы несовершенного вида, показывающие состояние Муму, организуют фрагмент описания.





Выражение рефлексии достигается посредством использования номинативных единиц со значением модальности и односоставных предложений, выступающих в тексте средством усиления прагматического потенциала высказывания, его логичности, выразительности, оценочности, способствующих воссозданию процесса порождения и развития мысли, отражающих эмоциональные проявления и волевые усилия адресанта.

