

#### МЕТОДЫ ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ СТУДЕНТОВ К ИЗУЧЕНИЮ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

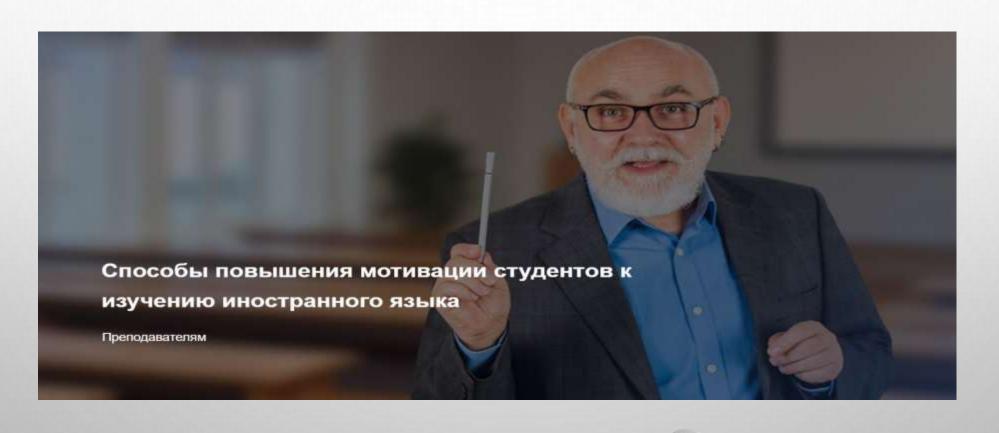
• 63% РОССИЯН СЧИТАЮТ, ЧТО ЗНАТЬ ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК ВАЖНО И НУЖНО. СРЕДИ ТЕХ, КТО ТАК ДУМАЕТ, 75% — ЖИТЕЛИ МОСКВЫ И САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, В ОСНОВНОМ ЖЕНЩИНЫ, А ТАКЖЕ ЛЮДИ В ВОЗРАСТЕ 60+. ЭТО ДАННЫЕ ИЗ ИССЛЕДОВАНИЯ ВСЕРОССИЙСКОГО ЦЕНТРА ИЗУЧЕНИЯ ОБЩЕСТВЕННОГО МНЕНИЯ, И ИХ ЛЕГКО ОБЪЯСНИТЬ.

ВОЗМОЖНОСТЬ СТРОИТЬ КАРЬЕРУ НА КАЧЕСТВЕННО ИНОМ УРОВНЕ, ЯЗЫКОВАЯ СВОБОДА ОБЩЕНИЯ С ИНОСТРАНЦАМИ В ИНТЕРНЕТЕ И В ПОЕЗДКАХ, ПЕРСПЕКТИВЫ ПОЛУЧИТЬ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ЗА РУБЕЖОМ — ВСЁ ЭТО ГОРАЗДО ДОСТУПНЕЕ ДЛЯ ТЕХ, КТО ЗНАЕТ ЯЗЫКИ.

НА ПРАКТИКЕ ЖЕ ДАЛЕКО НЕ ВСЕ СТУДЕНТЫ В ВУЗЕ МОТИВИРОВАНЫ ИЗУЧАТЬ ТОТ ЖЕ АНГЛИЙСКИЙ. ПРИЧИНЫ РАЗНЫЕ: НЕ СЧИТАЮТ ЕГО ВАЖНЫМ ПРЕДМЕТОМ СВОЕГО НАПРАВЛЕНИЯ; СОМНЕВАЮТСЯ, ЧТО ЭТО ПРИГОДИТСЯ В БУДУЩЕЙ ПРОФЕССИИ; СЛОЖНО ДАЕТСЯ САМО ОБУЧЕНИЕ.

КАКИЕ ИНСТРУМЕНТЫ ИСПОЛЬЗОВАТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ, ЧТОБЫ ПОВЫСИТЬ МОТИВАЦИЮ УЧАЩИХСЯ К ИЗУЧЕНИЮ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА, — РАЗБИРАЕМ НА ПРАКТИЧЕСКОМ ОПЫТЕ РОССИЙСКИХ ПЕДАГОГОВ.

# РАССМОТРИМ ЖЕ НАИБОЛЕЕ ДЕЙСТВЕННЫЕ МЕТОДЫ





## игровой формат



• ОДИН ИЗ САМЫХ СЛОЖНЫХ РАЗДЕЛОВ ЛИНГВИСТИКИ — ГРАММАТИКА. В ЕЕ ИЗУЧЕНИИ ПОМОЖЕТ ИГРОВОЙ МЕТОД С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ КАРТОЧЕК, РИСУНКОВ, МОДЕЛЕЙ, СХЕМ. ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ГРАММАТИЧЕСКИХ ИГР ПРИ ОБУЧЕНИИ СТУДЕНТОВ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ ПРОВОДИЛОСЬ ИССЛЕДОВАНИЕ. ДЛЯ ДВУХ ГРУПП УЧАЩИХСЯ ОДНОГО УРОВНЯ ЯЗЫКА ПРОВЕЛИ ЗАНЯТИЯ ПО ОДНОЙ И ТОЙ ЖЕ ТЕМЕ. В ОДНОЙ ГРУППЕ ИСПОЛЬЗОВАЛИ ГРАММАТИЧЕСКУЮ ИГРУ, В ДРУГОЙ — НЕТ.

ВЫЯСНИЛОСЬ, ЧТО «ИГРАВШАЯ» ГРУППА НЕ ТОЛЬКО С ЭНТУЗИАЗМОМ ВОСПРИНЯЛА ТАКОЙ ФОРМАТ, НО И ЛУЧШЕ УСВОИЛА МАТЕРИАЛ, ЧТО ПОКАЗАЛИ РЕЗУЛЬТАТЫ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ. СТУДЕНТЫ БЫЛИ ВОВЛЕЧЕНЫ В ПРОЦЕСС И ПРАКТИЧЕСКИ НЕ УСТАЛИ.

• ПОМИМО ИГРЫ, НА ЗАНЯТИЯХ ПРИМЕНЯЮТ УПРАЖНЕНИЯ-ДИАЛОГИ, ДИСКУССИИ, ДРАМАТИЗАЦИИ, РОЛЕВЫЕ ИГРЫ.



## ОБУЧЕНИЕ В СОЦСЕТЯХ

• ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОЦСЕТЕЙ МОЖЕТ СТАТЬ АЛЬТЕРНАТИВНЫМ СПОСОБОМ ЗАКРЕПЛЕНИЯ НАВЫКОВ, В ЧАСТНОСТИ ПРИ ДИСТАНЦИОННОМ ФОРМАТЕ ОБУЧЕНИЯ.

СОЦСЕТИ ШИРОКО ДОСТУПНЫ И ПОПУЛЯРНЫ В МОЛОДЕЖНОЙ СРЕДЕ. ИХ ГЛОБАЛЬНЫЙ ХАРАКТЕР ПОЗВОЛЯЕТ СТУДЕНТАМ ПРИМЕНЯТЬ ПОЛУЧЕННЫЕ ЯЗЫКОВЫЕ НАВЫКИ НА ПРАКТИКЕ, В ТОМ ЧИСЛЕ ПРИ ОБЩЕНИИ С НОСИТЕЛЯМИ ЯЗЫКА. ТАК ОНИ РАСШИРЯЮТ КРУГ ОБЩЕНИЯ И КРУГОЗОР, ЧТО МОЖЕТ СУЩЕСТВЕННО ИХ МОТИВИРОВАТЬ К ДАЛЬНЕЙШЕМУ ИЗУЧЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ.

УЧАЩИМСЯ МОЖНО ПРЕДЛАГАТЬ РАЗНЫЕ ФОРМАТЫ КОММУНИКАЦИИ В УЧЕБНЫХ ЦЕЛЯХ: ОТ ОБСУЖДЕНИЙ В ГРУППЕ ДО ОБЩЕНИЯ В ЧАТЕ. СТУДЕНТАМ ПСИХОЛОГИЧЕСКИ СПОКОЙНЕЕ ОБЩАТЬСЯ СО СВЕРСТНИКАМИ ПРИ ОТСУТСТВИИ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ, У НИХ ФОРМИРУЕТСЯ УВЕРЕННОСТЬ В СВОИХ ВОЗМОЖНОСТЯХ, А ЗНАЧИТ И ПОЛОЖИТЕЛЬНАЯ УСТАНОВКА НА ДАЛЬНЕЙШЕЕ РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ. ОНИ АКТИВНЕЕ ВОВЛЕКАЮТСЯ В ОБСУЖДЕНИЯ, ПРИГЛАШАЮТ ДРУЗЕЙ ПРИСОЕДИНИТЬСЯ К СООБЩЕСТВУ.

ИНТЕРЕС К ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ ЧАСТО СОПРЯЖЕН С ИНТЕРЕСОМ К СООТВЕТСТВУЮЩЕЙ КУЛЬТУРЕ, ИСТОРИИ. ЧТОБЫ ПОДДЕРЖАТЬ ЭТО ВНИМАНИЕ, НА ЗАНЯТИЯХ АНАЛИЗИРУЮТ ПРОИЗВЕДЕНИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА, АРХИТЕКТУРЫ, ЛИТЕРАТУРЫ, МУЗЫКИ ВЫДАЮЩИХСЯ ЗАРУБЕЖНЫХ АВТОРОВ ИЗ СТРАН ИЗУЧАЕМОГО ЯЗЫКА.





#### KPOME TOFO,

• ПОЛЕЗНО СОВМЕСТНОЕ ОБСУЖДЕНИЕ В АУДИТОРИИ СОВРЕМЕННЫХ ИНОЯЗЫЧНЫХ ТЕКСТОВ, ФИЛЬМОВ, АУДИОЗАПИСЕЙ И ВИДЕОРОЛИКОВ, КОТОРЫЕ СТУДЕНТЫ ЗАРАНЕЕ ИЗУЧИЛИ САМОСТОЯТЕЛЬНО.

В ВУЗАХ ПО-ПРЕЖНЕМУ ОРГАНИЗОВЫВАЮТ КРУЖКИ И КЛУБЫ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА ДЛЯ ВНЕАУДИТОРНОЙ РАБОТЫ: ПОДГОТОВКИ ВЫСТУПЛЕНИЙ, ТЕАТРАЛЬНЫХ ПОСТАНОВОК, МУЗЫКАЛЬНЫХ НОМЕРОВ.

ПРОВОДЯТСЯ ВСТРЕЧИ С НОСИТЕЛЯМИ ЯЗЫКА, ЧТОБЫ СТУДЕНТЫ РАЗВИВАЛИ НАВЫКИ УСТНОЙ РЕЧИ И АУДИРОВАНИЯ И МОГЛИ НА ПРАКТИКЕ ОЦЕНИТЬ СВОЙ УРОВЕНЬ ЯЗЫКА. ТАКОЙ ДИАЛОГ ОБЯЗЫВАЕТ ЯСНЕЕ ВЫРАЖАТЬ СВОИ МЫСЛИ И В ТО ЖЕ ВРЕМЯ ПОМОГАЕТ ПРЕОДОЛЕВАТЬ ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ БАРЬЕР, КОТОРЫЙ ВОЗНИКАЕТ ПРИ ОБЩЕНИИ С ИНОСТРАНЦАМИ.

РАСКРЫТЬ СВОЙ ТВОРЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ ПОМОГАЮТ ДИСТАНЦИОННЫЕ ОЛИМПИАДЫ. ПОДГОТОВКА К НИМ МОТИВИРУЕТ СТУДЕНТОВ ПРОВЕРЯТЬ И УЛУЧШАТЬ СВОИ ЗНАНИЯ ЯЗЫКА.

ЕЩЕ ОДИН НЕТРИВИАЛЬНЫЙ СПОСОБ РАЗНООБРАЗИТЬ ЗАНЯТИЯ— ИСПОЛЬЗОВАТЬ АУТЕНТИЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ. ЭТО ПОДЛИННЫЕ ПРЕДМЕТЫ, КОТОРЫЕ ОТНОСЯТСЯ К КУЛЬТУРЕ И ИСТОРИИ СТРАНЫ ИЗУЧАЕМОГО ЯЗЫКА. МОЖНО ПРЕДЛОЖИТЬ ОБСУДИТЬ ПИСЬМО, ОТКРЫТКУ, ОБЪЯВЛЕНИЕ, ОТРЫВОК ИЗ ДНЕВНИКА, ТЕЛЕШОУ, РЕЦЕПТ, РЕКЛАМУ ИЛИ ИНТЕРВЬЮ.



# СПАСИБО ЗА ВАШЕ ВРЕМЯ И ВНИМАНИЕ