



ПРОГРАМА

XI науково-практичної конференції

ТАРАС ШЕВЧЕНКО І СЬОГОДЕННЯ

Сімферополь – 2021

**ДБОЗВО РК КІПУ імені Февзі Якубова
Філологічний факультет
Кафедра української філології**

**ФДАОЗ ВО «КФУ ім. В. І. ВЕРНАДСЬКОГО»
Інститут філології
Кафедра української філології**

**МБЗК ЦБС ДЛЯ ДОРΟΣЛИХ МПМО СІМФЕРОПОЛЬ «БІБЛІОТЕКА-ФІЛІАЛ № 7
ІМЕНІ Т. Г. ШЕВЧЕНКА»**

ПРОГРАМА

XI науково-практичної конференції

**ТАРАС ШЕВЧЕНКО І СЬОГОДЕННЯ
9-10 березня 2021 року**

Сімферополь

**ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова
Филологический факультет
Кафедра украинской филологии**

**ФГАОУ ВО «К Ф У им. В.И. Вернадского»
Институт филологии
Кафедра украинской филологии**

**МБУК ЦБС ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ МОГО СИМФЕРОПОЛЬ
«БИБЛИОТЕКА - ФИЛИАЛ №7 ИМЕНИ Т.Г.ШЕВЧЕНКО»**

ПРОГРАММА

XI научно - практической конференции

ТАРАС ШЕВЧЕНКО И НАСТОЯЩЕЕ

9-10 марта 2021 года

Симферополь

ОРГКОМІТЕТ КОНФЕРЕНЦІЇ

Голова оргкомітету

Якубов Чингіз Февзійович, кандидат технічних наук, доцент, Доктор-Інженер, ректор ДБОЗВО РК КІПУ імені Февзі Якубова

Заступник оргкомітету

Гордієнко Тетяна Петрівна, доктор педагогічних наук, професор, проректор з наукової та інноваційної діяльності ДБОЗВО РК КІПУ імені Февзі Якубова

Члени оргкомітету

Апселямова Аліме Ісмойлівна, кандидат політичних наук, доцент, декан філологічного факультету ДБОЗВО РК КІПУ імені Февзі Якубова

Пелипась Микола Іванович, кандидат філологічних наук, доцент кафедри української філології, завідувач кафедри української філології, Інститут філології, ФДАОЗ ВО «КФУ ім. В. І. Вернадського»

Багрій Марія Григорівна, кандидат філологічних наук, доцент кафедри української філології, Інститут філології, ФДАОЗ ВО «КФУ ім. В. І. Вернадського»

Гладка Ірина Сергіївна, кандидат філологічних наук, доцент кафедри української філології, Інститут філології, ФДАОЗ ВО «КФУ ім. В. І. Вернадського»

Грозян Ніна Федорівна, кандидат філологічних наук, доцент, завідувач кафедри української філології, ДБОЗВО РК КІПУ імені Февзі Якубова

Гуменюк Віктор Іванович, доктор філологічних наук, професор, старший науковий співробітник Науково-дослідного інституту кримськотатарської філології, історії і культури етносів Криму, ДБОЗВО РК КІПУ імені Февзі Якубова

Гуменюк Ольга Миколаївна, доктор філологічних наук, професор кафедри української філології, ДБОЗВО РК КІПУ імені Февзі Якубова

Каржавіна Наталя Василівна, завідувач «Бібліотеки-філіалу № 7 ім. Т. Г. Шевченка»

Кривенко Оксана Вячеславівна, кандидат філологічних наук, асистент кафедри української філології, Інститут філології, ФДАОЗ ВО «КФУ ім. В. І. Вернадського»

Масликова Оксана Степанівна, кандидат філологічних наук, доцент кафедри української філології, ДБОЗВО РК КІПУ імені Февзі Якубова

Сари-Білял Зарема Сейтяг'яївна, викладач кафедри української філології, ДБОЗВО РК КІПУ імені Февзі Якубова

Шацький Ігор Валентинович, кандидат філологічних наук, доцент кафедри української філології, ДБОЗВО РК КІПУ імені Февзі Якубова

Порядок роботи конференції 9 березня

12.00 – 14.00 пленарне засідання (online).

10 березня

10.00 – робота секцій:

ДБОЗВО РК КІПУ імені Февзі Якубова

(ауд. 172; 165; 165 а.);

ФДАОЗ ВО «КФУ ім. В. І. Вернадського»»

Секції

Літературознавство і фольклористика

Мовознавство

Вивчення творчості Тараса Шевченка в школі

Історія. Філософія. Культурологія

Студентський науковий семінар

Регламент

Доповідь на пленарному засіданні – до 15 хвилин

Доповідь на секційному засіданні – до 10 хвилин

Виступ у дискусії, повідомлення – до 5 хвилин

ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ

Відкриття конференції

Гордієнко Тетяна Петрівна, доктор педагогічних наук, професор, проректор з наукової та інноваційної діяльності ДБОЗВО РК КПУ імені Февзі Якубова

Вітальні слова учасникам конференції

Апселямова Аліме Ісмойівна – кандидат політичних наук, доцент кафедри соціально-гуманітарних дисциплін; декан філологічного факультету ДБОЗВО РК КПУ імені Февзі Якубова

Власенко Валентина Василівна – кандидат філологічних наук, доцент

Власенко Павло Романович – помічник ректора ДБОЗ ДПО РК КРІППО

Каржавіна Наталя Василівна, завідувач «Бібліотеки філіалу № 7 ім. Т. Г. Шевченка»

Пелипась Микола Іванович, кандидат філологічних наук, доцент, завідувач кафедри української філології, Інститут філології, ФДАОЗ ВО «КФУ ім. В. І. Вернадського»

ДОПОВІДІ

Апселямова Аліме Ісмойлівна, кандидат політичних наук, доцент кафедри соціально-гуманітарних дисциплін; декан філологічного факультету ДБОЗВО РК КІПУ імені Февзі Якубова

Трансформація етнічності в умовах глобалізації

Грозян Ніна Федорівна, кандидат філологічних наук, доцент, завідувач кафедри української філології, ДБОЗВО РК КІПУ імені Февзі Якубова

Влучні вислови в повістях Тараса Шевченка крізь призму афористики

Гуменюк Віктор Іванович, доктор філологічних наук, професор, старший науковий співробітник Науково-дослідного інституту кримськотатарської філології, історії і культури етносів Криму, ДБОЗВО РК КІПУ імені Февзі Якубова

Поетія Тараса Шевченка в кримськотатарських перекладах

Гуменюк Ольга Миколаївна, доктор філологічних наук, професор кафедри української філології, ДБОЗВО РК КІПУ імені Февзі Якубова

Фольклористичні дослідження української народної думи в ХІХ – перших десятиріччях ХХ століття

Деркач Василь Васильович, кандидат філологічних наук, доцент кафедри української філології, Інститут філології, ФДАОЗ ВО «КФУ ім. В. І. Вернадського»

Оригінальність трактування світоглядних позицій тараса Шевченка Михайлом Драгомановим у контексті літературної критики ХІХ ст.

Каржавіна Наталя Василівна, завідувач «Бібліотеки філіалу № 7 ім. Т. Г. Шевченка»

«Судьба, подобная легенде» // «Доля, подібна легенді».

Літвяк Олеся Валеріївна, кандидат філологічних наук, доцент кафедри німецької філології

Шевченковская тема в творческой судьбе Веры Рич

Мокренцов Денис Сергійович, кандидат філологічних наук, доцент кафедри російської та української філології з методикою викладання Гуманітарно-педагогічної академії (філія), ФДАОЗ ВО «КФУ ім. В. І. Вернадського»

Т. Шевченко – шлях нескореності

Стус Віктор Іванович, член НСПУ, заслужений журналіст РК і України

Сучасне осмислення художньої спадщини Т.Г. Шевченка

Оскома Людмила Петрівна, асистент кафедри української філології, Інститут філології, ФДАОЗ ВО «Кримський федеральний університет імені В.І.Вернадського»; заступник директора з навчально-виховної роботи, учитель української мови та літератури, російської мови та літератури МБЗЗ «Середня загальноосвітня школа № 43» м. Сімферополя

Вербалізація концепту МАТИ у фразеологічній картині світу Т.Г. Шевченка

СЕКЦІЙНІ ЗАСІДАННЯ
Секція 1. Літературознавство і фольклористика
Підсекція 1.

Керівники: Гуменюк Ольга Миколаївна
Шацький Ігор Валентинович

Абжелієва Діана Арсенівна, викладач кафедри англійської філології, ДБОЗВО РК КІПУ імені Февзі Якубова

Метатестовая информация в словарях

Баранська Олена Михайлівна, кандидат філологічних наук, доцент кафедри російської філології ДБОЗВО РК КІПУ імені Февзі Якубова

Романтическое двомирие Я.П. Полонского

Велілаєва Ліля Раїмівна, кандидат філологічних наук, доцент кафедри англійської філології, ДБОЗВО РК КІПУ імені Февзі Якубова

Актуальные проблемы патриотического дискурса в украинской и шотландской литературе XIX в.

Джапарова Едіє Каримівна, кандидат філологічних наук, доцент кафедри англійської філології ДБОЗВО РК КІПУ імені Февзі Якубова

Міфологічний образ МІСЯЦЯ в творчості Тараса Шевченка та Роберта Грейвса

Єрохіна Т.О. старший викладач кафедри російської філології, ДБОЗВО РК КІПУ імені Февзі Якубова;

Речевые особенности детского фольклора

Машикова Катерина Євгенівна, кандидат філологічних наук, старший викладач кафедри російської філології, ДБОЗВО РК КІПУ імені Февзі Якубова; *Амеліна О.*, студентка 2 курсу філологічного факультету ДБОЗВО РК КІПУ імені Февзі Якубова

«Шевченківський код» сучасної української поезії

Меметова Айше Шамілівна, старший викладач кафедри німецької філології, ДБОЗВО РК КІПУ імені Февзі Якубова

Репрезентация негативных эмоций в немецком языке

Мустафаєва Аліє Хайрідінівна, старший викладач кафедри німецької філології, ДБОЗВО РК КІПУ імені Февзі Якубова

Национальные стереотипы в произведениях Клеменса Брентано

Усеїнова Єльвіна Усеїнівна, викладач кафедри російської філології ДБОЗВО РК КІПУ імені Февзі Якубова

Женская проза второй половины XIX в.: Гендерный аспект авторства

Шацький Ігор Валентинович, кандидат філологічних наук, доцент кафедри української філології, ДБОЗВО РК КІПУ імені Февзі Якубова

Античність в художній рецепції Т.Шевченка

Підсекція 2. (КФУ ім. В. І. Вернадського, ауд. 701)

Керівники: Багрій Марія Григорівна,
Швець Володимир Станіславович

Багрій Марія Григорівна, кандидат філологічних наук, доцент кафедри української філології, Інститут філології, ФДАОЗ ВО «КФУ ім. В. І. Вернадського»

Тарас Шевченко: біографія як творчість

Гладка Ірина Сергіївна, кандидат філологічних наук, доцент кафедри української філології, Інститут філології, ФДАОЗ ВО «КФУ ім. В. І. Вернадського»
Топонімічний простір драматичного твору Тараса Шевченка «Назар Стодоля»

Кривенко Оксана В'ячеславівна, кандидат філологічних наук, асистент кафедри української філології, Інститут філології, ФДАОЗ ВО «КФУ ім. В. І. Вернадського»
Мотив народної пісні-балади «Ой, не ходи, Грицю...» у сучасній літературі та популярній культурі

Хребтович Ксенія Олександрівна, аспірант кафедри української філології, Інститут філології, ФДАОЗ ВО «КФУ ім. В. І. Вернадського»
Магічний реалізм Євгена Ліра (роман «Степовий бог», збірка «Підземні ріки течуть»)

Швець Володимир Станіславович, кандидат філологічних наук, доцент кафедри української філології, Інститут філології, ФДАОЗ ВО «КФУ ім. В. І. Вернадського»
Образ Кобзаря в українській драматургії ХХ століття

Секція 2. Мовознавство

Підсекція 1.

**Керівники: Масликова Оксана Степанівна
Сари-Білял Зарема Сейтяг'яївна**

Аблякімова Фаузія Гильмахмановна, старший викладач кафедри англійської філології, ДБОЗВО РК КІПУ імені Февзі Якубова
ФЕ в межязикової комунікації: структурно-семантичний аспект

Давидова Оксана Павлівна, кандидат філологічних наук, доцент кафедри англійської філології, ДБОЗВО РК КІПУ імені Февзі Якубова
Реалії в творі Тараса Шевченка: особливості їх перекладу англійською мовою

Ибрагімова В.Ф. кандидат філологічних, доцент кафедри російської філології ДБОЗВО РК КІПУ імені Февзі Якубова
Сравнительний аналіз перекладів Т. Г. Шевченка «Заповіт» на кримскотатарський мову

Масликова Оксана Степанівна, кандидат філологічних наук, доцент кафедри української філології, ДБОЗВО РК КІПУ імені Февзі Якубова
Локативні номінативи в ранній поезії Тараса Шевченка

Насібуллаєва Еліна Расимівна, викладач кафедри англійської філології, ДБОЗВО РК КІПУ імені Февзі Якубова.
Лакуарність тематичного поля "Образование" в англійському і українському мовах

Сари-Білял Зарема Сейтяг'яївна, викладач кафедри української філології ДБОЗВО РК КІПУ імені Февзі Якубова
Тарас Шевченко і формування української наукової термінології

Таймазова Леніє Ленмарівна, кандидат філологічних, доцент кафедри російської філології ДБОЗВО РК КІПУ імені Февзі Якубова
Колоративна лексика в епістолярії Шевченка

Підсекція 2

Керівник: Дехтярьова Олена Віталіївна

Ачилова Віра Павлівна, кандидат філологічних наук, доцент кафедри української філології, Інститут філології, ФДАОЗ ВО «КФУ ім. В. І. Вернадського»
Вивчення складних безсполучникових речень на матеріалі поезій Тараса Шевченка

Ачилова Олена Леонідівна, кандидат філологічних наук, доцент кафедри російської мови та культури мовлення, Інститут філології, ФДАОЗ ВО «КФУ ім. В. І. Вернадського»

Карташова Катерина, студентка 4 курсу, Інститут філології, ФДАОЗ ВО «КФУ ім. В. І. Вернадського»

Стилистические функции фразеологических единиц в переводах Т. Шевченко на русский язык

Андрейченко Оксана Іванівна, кандидат філологічних наук, доцент кафедри російського, слов'янського і загального мовознавства, Таврійська академія, ФДАОЗ ВО «КФУ ім. В. І. Вернадського» **Прецедентні мовно-естетичні символи національної культури в поетичному мовленні Тараса Шевченка**

Бичіна Юлія Миколаївна, аспірантка кафедри російського, слов'янського і загального мовознавства факультету слов'янської філології та журналістики. Таврійська академія ФДАОЗ ВО «КФУ ім. В. І. Вернадського»

Образная составляющая современных медиатекстов (на материале региональных СМИ)

Дехтярьова Олена Віталіївна, кандидат філологічних наук, доцент кафедри української філології, Інститут філології, ФДАОЗ ВО «КФУ ім. В. І. Вернадського»

Афоризми та паремії в художній спадщині Тараса Шевченка

Кадуха Наталя Іванівна, аспірант кафедри української філології, Інститут філології, ФДАОЗ ВО «КФУ ім. В. І. Вернадського»

Шевченківські мотиви в п'єсі Володимира Винниченка «Memento»

Пелипась Микола Іванович, кандидат філологічних наук, доцент кафедри української філології, завідувач кафедри української філології, Інститут філології, ФДАОЗ ВО «КФУ ім. В. І. Вернадського»

Релігійні мотиви у творчості Тараса Шевченка

Регушевська Ірина Анатоліївна, кандидат філологічних наук, доцент кафедри міжмовних комунікацій і журналістики, Таврійська академія, ФДАОЗ ВО «КФУ ім. В. І. Вернадського»

Современная медийная интерпретация текстов Тараса Шевченко

Щербачук Лідія Федорівна, кандидат філологічних наук, доцент кафедри російського, слов'янського і загального мовознавства факультету слов'янської філології та журналістики. Таврійська академія ФДАОЗ ВО «КФУ ім. В. І. Вернадського»

Мортальний код культури в художній картині світу Т. Г. Шевченка

Секція 3. Вивчення творчості Тараса Шевченка

в школі

Підсекція 1

Керівник: Оскома Людмила Петрівна

Прудникова Тетяна Іванівна

Андросова Тетяна Володимирівна, вчитель російської мови та літератури МБОУ «Школа-ліцей №3 ім. А.С.Макаренка»

Урок з вивчення повісті Т.Г. Шевченка «Художник»

Байрилієва Заріна, вчитель Приватної школи Воронцова, м. Сімферополь

Творчість Тараса Шевченка на уроках російської літератури в середній школі

Бізікова Ліана Анатоліївна, вчитель-вихователь групи продовженого дня МБОУ С(К)ОШ №16

Інноваційні форми роботи у вивченні творчості Т.Г. Шевченка

Габченко Назар Олегович, викладач іноземної мови Державного бюджетного професійного навчального закладу Республіки Крим «Прудівський аграрний технікум»
Творчість Тараса Шевченка – джерело наснаги нових поколінь

Гончаров Максим, учень 9-Г класу МБОУ ЗОШ № 29 ім. М. Жукова, м. Сімферополь
Науковий керівник: *Чупрова Т.М.*, директор МБОУ ЗОШ № 29 ім. М. Жукова, м. Сімферополь
Образ природи творчості Тараса Шевченка

Гречко Олена Миколаївна, заступник директора з виховної роботи, учитель англійської мови МБЗЗ «Середня загальноосвітня школа № 43» м. Сімферополя
Тарас Шевченко в перекладах іноземними мовами

Дюрис Юлія Сергіївна, вчитель ДБОЗ «Школа-ліцей №3 ім. А.С. Макаренка», м. Сімферополь
Аксіологічні засоби шевченкового слова

Звягінцева Руслана Василівна, вчитель МБОЗ Відкритий космічний ліцей, м. Сімферополь
Позакласна та позашкільна робота з вивчення творчості Тараса Шевченка

Глясова Гульнара Нариманівна, головний редактор Бахчисарайської районної газети «Слава праці», м. Бахчисарай
Т.Шевченко і російська література

Козякова Ірина Василівна, заступник директора з виховної роботи МБОЗ «Школа-ліцей №3 ім. А.С. Макаренка»
Методичні аспекти вивчення діалогічного мовлення ліро-епічних творів Тараса Шевченка

Комащук Світлана Леонідівна, заступник директора з виховної роботи МБОУ «Школа-ліцей №3 ім. А. Макаренка» (Сімферополь)
Методичні підходи до вивчення фольклору поетичних творів Тараса Шевченка

Конавець Поліна, учениця 10-А класу МБЗЗ «Середня загальноосвітня школа № 43» м. Сімферополя
Іронія і сатира у творчості Т.Г. Шевченка

Костянтинова Надія Олексіївна, методист 2-ої категорії з ДП і фольклору (ЦНТ) Центру народного мистецтва Красноперекіпського району Муніципального казенного закладу культури, м. Красноперекіпськ
Тарас Шевченко – художник

Люманов Ескендер Меджитович, кандидат технічних наук, доцент, помічник ректора ДБОЗВО РК КПУ імені Февзі Якубова
Вживання термінів у сучасній педагогічній сфері

Мамутова Закія Суф'янівна, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри кримськотатарського і турецького мовознавства ДБОЗВО РК КПУ імені Февзі Якубова
Сучасні методології вивчення та викладання творчості Тараса Шевченка (у середній та вищій школі)

Прудникова Тетяна Іванівна, старший викладач кафедри початкової освіти ДБОЗВО РК імені Февзі Якубова.
Особливості художнього сприйняття та розуміння поезій Тараса Шевченка учнями початкових класів.

Редзанова Ніяра, учениця 10-А класу МБЗЗ «Середня загальноосвітня школа № 43» м. Сімферополя
Мовне сприйняття рослинного світу у творчості Тараса Шевченка

Самострол Лариса Анатоліївна, заступник директора з навчально-виховної роботи МБОУ «Школа-гімназія №10 ім. Е.К. Покровського».

Педагогические взгляды Тараса Шевченко и современное образование.

Тимова Стефанія, учениця 10-А класу МБЗЗ «Середня загальноосвітня школа № 43» м. Сімферополя

Фразеологізми біблійного походження у творчості Т.Г. Шевченка

Чайка Лариса Володимирівна, вчитель російської та української мови та літератури МБОУ «Школа-ліцей №3 ім. А. Макаренка» (Сімферополь)

Мовні уроки за творчістю Тараса Шевченка

Чікін Артем, учень 9-А класу МБЗЗ «Середня загальноосвітня школа № 43» м. Сімферополя

Фразеологізми на позначення соціального статусу у творах Тараса Шевченка

Чупрова Тетяна Миколаївна, директор МБОУ ЗОШ № 29 ім. М. Жукова, м. Сімферополь

Формування в учнів культурологічних поглядів при вивченні творчості Тараса Шевченка

Шепченко Антоніна Іванівна, директор МБОУ «Гвардійська школа №1» Сімферопольського району.

Воспитание духовно-моральной личности на современном этапе.

Юрченко Альона Іванівна, учитель української мови та літератури, російської мови та літератури МБЗЗ «Середня загальноосвітня школа № 43» м. Сімферополя

Шевченківська тематика на уроках аналізу тексту

Ярова Ірина Вікторівна, учитель української мови та літератури, російської мови та літератури МБЗЗ «Середня загальноосвітня школа № 43» м. Сімферополя

Проблеми виховання й освіти у творчій спадщині Тараса Шевченка

Підсекція 2. (КФУ ім. В. І. Вернадського)

Керівник: Пелипась Лілія Ігнатівна

Хребтович Ксенія Олександрівна

Белякова Ірина Володимирівна, зав. методичним відділом ДБОЗ ДО Республіки Крим «Мала академія наук «Шукач» (м. Сімферополь)

Памятники Тараса Шевченко как предмет изучения и исследования при написании МАНовской работы

Гречко Олена Миколаївна, заступник директора з виховної роботи, учитель англійської мови, МБЗЗ «Середня загальноосвітня школа № 43» м. Сімферополя

Англомовні інтерпретації творів Тараса Шевченка

Гумінський Олександр Євгенович, учитель української мови, МБЗЗ «Молодіжненська школа № 2» Сімферопольського району

Виразне читання як засіб осмислення поезії (на прикладі творчості Тараса Шевченка)

Козель-Солонина Наталя Іванівна, заступник директора, викладач слухання музики, МБЗЗ ДО «Петрівська дитяча школа мистецтв» Красногвардійського району

Музыкальные интерпретации поэзии Тараса Шевченко: особенности восприятия в современной школе

Кошута Наталія Григорівна, учитель української мови та літератури, російської мови та літератури, МБЗЗ «Петрівська школа № 2» Красногвардійського району

Концепт «родина» у ліриці Тараса Шевченка та його виховний потенціал

Пелипась Лілія Ігнатіївна, учитель початкових класів, ПЗЗ «Школа Воронцова» м. Сімферополя
Кавказ у творчості Тараса Шевченка

Рашиль Наталія Іванівна, методист центру філологічної освіти ДБОЗ ДПО РК «Кримський республіканський інститут постдипломної педагогічної освіти»

Особенности сприйняття поезії Тараса Шевченка сучасними школярами: нові підходи і методи

Ташикінова Тетяна Миколаївна, кандидат філологічних наук, учитель російської мови, МБЗЗ «Сімферопольська академічна гімназія»

Особенности организации воспитательных мероприятий в школе с использованием поэтических произведений классиков

Юрченко Альона Іванівна, учитель української мови та літератури, російської мови та літератури, МБЗЗ «Середня загальноосвітня школа № 43» м. Сімферополя

Культурологічний аспект вивчення ліричних творів Тараса Шевченка

Ярова Ірина Вікторівна, учитель української мови та літератури, російської мови та літератури, МБЗЗ «Середня загальноосвітня школа № 43» м. Сімферополя

Епістолярна спадщина Тараса Шевченка як об'єкт пошукового дослідження

Секція 4. Історія. Філософія. Культурологія

Керівники: Вейсова Ветана Енверівна

Сенченко Наталія Анатоліївна

Абдулхайров Абджеміль Закер'янович, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри соціально-гуманітарних дисциплін ДБОЗВО РК КІПУ імені Февзі Якубова

Філософсько-релігійні погляди у творчій спадщині Тараса Шевченка

Вейсова Ветана Енверівна, кандидат культурології, доцент кафедри соціально-гуманітарних дисциплін ДБОЗВО РК КІПУ імені Февзі Якубова

Кросс-культурный диалог как феномен современной культуры

Гасанова Валентина Тимофіївна, кандидат філологічних наук, доцент кафедри гуманітарних і соціально-економічних дисциплін, Кримський філіал ФДБОЗ ВО «Російський державний університет правосуддя»

Т. Шевченко как знаковая личность в полилоге национальных культур

Корольова Лариса Йосипівна, кандидат історичних наук, доцент кафедри історії ДБОЗВО РК КІПУ імені Февзі Якубова

Вітчизняна повсякденність ХІХ століття (за матеріалами щоденника Тараса Шевченка)

Куртсеітов Рефік Джаферович, кандидат соціологічних наук, доцент, завідувач кафедри соціально-гуманітарних дисциплін ДБОЗВО РК КІПУ імені Февзі Якубова

Реализация законодательных актов РФ в сфере изучения и обучения родных и государственных языков субъектов федерации (Республики Крым)

Сенченко Наталія Анатоліївна, кандидат культурології, доцент кафедри соціально-гуманітарних дисциплін ДБОЗВО РК КІПУ імені Февзі Якубова

Інтегрованість художніх стилів у творчості Т.Г. Шевченка

Чернікова Лідія Федорівна, доктор філологічних наук, професор кафедри гуманітарних і соціально-економічних дисциплін, Кримський філіал ФДБОЗ ВО «Російський державний університет правосуддя»

Влияние творчества Т.Г. Шевченко на современные этнические, социокультурные образовательные процессы

Секція 5. Студентський науковий семінар
Підсекція 1. Літературознавство і фольклористика
Керівники: Кирдас Ірина

Ереджепова Аніфе

Аметов Рустем, студент 1 курсу філологічного факультету ДБОЗВО РК КІПУ імені Февзі Якубова.

Переклади творів Тараса Шевченка зарубіжними митцями

Науковий керівник: *Грозан Н.Ф.*, кандидат філологічних наук, доцент.

Бекмуллаєв Валімер Діляверович, магістрант 1 курсу кафедри української філології, ДБОЗВО РК КІПУ імені Февзі Якубова

Шевченківські традиції в поетичній творчості Олени Пчілки

Науковий керівник: *Гуменюк О.М.*, доктор філологічних наук, професор.

Гладка Анна Валентинівна, студентка 3 курсу філологічного факультету, ДБОЗВО РК КІПУ імені Февзі Якубова

Жанр послання в ранній творчості Тараса Шевченка (на прикладі поезії «До Основ'яненка»)

Науковий керівник: *Гуменюк О.М.*, доктор філологічних наук, професор.

Герве Тетяна, магістрантка 2 курсу кафедри української філології, ДБОЗВО РК КІПУ імені Февзі Якубова

Шевченковий дискурс в українській літературі 20-30-х років ХХ ст.

Науковий керівник: *Шацький І.В.*, кандидат філологічних наук, доцент.

Горобченко Ірина, магістрантка 1 курсу кафедри української філології, ДБОЗВО РК КІПУ імені Февзі Якубова

Українська родина в поетичній творчості Т.Шевченка

Науковий керівник: *Шацький І.В.*, кандидат філологічних наук, доцент.

Гутман Дмитро, студент 1 курсу філологічного факультету ДБОЗВО РК КІПУ імені Февзі Якубова.

На пути познания таланта Кобзаря.

Науковий керівник: *Грозан Н.Ф.*, кандидат філологічних наук, доцент.

Джелялова Сусанна Енвер кизи, магістрантка 1 курсу кафедри української філології, ДБОЗВО РК КІПУ імені Февзі Якубова

Несумірність високих поривань митця і приземленої буденності (на матеріалі повісті Тараса Шевченка «Художник» і п'єси Володимира Винниченка «Чорна Пантера» і «Білий Медвідь»)

Науковий керівник: *Гуменюк О.М.*, доктор філологічних наук, професор.

Дятлова Людмила Сергіївна, магістрантка 2 курсу кафедри української філології, ДБОЗВО РК КІПУ імені Февзі Якубова

Особливості художнього осягнення історії в українській романтичній драмі (на прикладі п'єси Пантелеймона Куліша «Князь Байда Вишневецький»)

Науковий керівник: *Гуменюк О.М.*, доктор філологічних наук, професор.

Ереджепова Аніфе Усеїнівна студентка 4 курсу філологічного факультету, ДБОЗВО РК КІПУ імені Февзі Якубова

Шевченківські традиції в прозі Марії Матіос

Науковий керівник: *Гуменюк О.М.*, доктор філологічних наук, професор.

Євтушенко Інга, студентка 1 курсу філологічного факультету ДБОЗВО РК КІПУ імені Февзі Якубова.

Геніальність і самотність Тараса Шевченка-художника.

Науковий керівник: *Грозян Н.Ф.*, кандидат філологічних наук, доцент.

Кирдас Ірина Миколаївна, магістрантка 1 курсу кафедри української філології, ДБОЗВО РК КІПУ імені Февзі Якубова

Художня інтерпретація демонологічних мотивів у поемі Тараса Шевченка «Відьма»

Науковий керівник: *Гуменюк О.М.*, доктор філологічних наук, професор.

Комурджи Медіне Рустем кизи, студентка 4 курсу філологічного факультету, ДБОЗВО РК КІПУ імені Февзі Якубова

Міфологічні образи і мотиви в українській народній чарівній казці

Науковий керівник: *Гуменюк О.М.*, доктор філологічних наук, професор.

Красномовець Ольга, магістрантка 2 курсу кафедри української філології, ДБОЗВО РК КІПУ імені Февзі Якубова

Т.Шевченко в епістолярії Лесі Українки

Науковий керівник: *Шацький І.В.*, кандидат філологічних наук, доцент.

Мамбедієва Медіне Рустемівна, магістрантка 1 курсу кафедри української філології, ДБОЗВО РК КІПУ імені Февзі Якубова

Шевченківські патріотичні мотиви романі Романа Іваничука «Мальви»

Науковий керівник: *Гуменюк О.М.*, доктор філологічних наук, професор.

Литвинко Ілона, студентка 1 курсу філологічного факультету ДБОЗВО РК КІПУ імені Февзі Якубова.

Актуальність творчості Тараса Шевченка.

Науковий керівник: *Грозян Н.Ф.*, кандидат філологічних наук, доцент.

Непомняща Анна, студентка 1 курсу філологічного факультету ДБОЗВО РК КІПУ імені Февзі Якубова.

Репрезентація концепту материнства у творчості Тараса Шевченка.

Науковий керівник: *Грозян Н.Ф.*, кандидат філологічних наук, доцент.

Османов Едем Зенійович, магістрант 1 курсу кафедри української філології, ДБОЗВО РК КІПУ імені Февзі Якубова

Жанрово-стильова специфіка української народної думи «Маруся Богуславка»

Науковий керівник: *Гуменюк О.М.*, доктор філологічних наук, професор.

Савичев Павло, студент 3 курсу філологічного факультету ДБОЗВО РК КІПУ імені Февзі Якубова

Іван Франко як дослідник творчості Т.Шевченка

Науковий керівник: *Шацький І.В.*, кандидат філологічних наук, доцент.

Сербу Вероніка В'ячеславівна, студентка 3 курсу філологічного факультету, ДБОЗВО РК КІПУ імені Февзі Якубова

Елементи сентименталізму в стильовій структурі повісті Тараса Шевченка «Художник»

Науковий керівник: *Гуменюк О.М.*, доктор філологічних наук, професор.

Скабара Денис Володимирович, студент 3 курсу філологічного факультету, ДБОЗВО РК КІПУ імені Февзі Якубова

Художній психологізм української романтичної драматургії (на прикладі п'єси Миколи Костомарова «Сава Чалий»)

Науковий керівник: *Гуменюк О.М.*, доктор філологічних наук, професор.

Ступак Олександра, студентка 1 курсу філологічного факультету ДБОЗВО РК КІПУ імені Февзі Якубова.

Любов у творчості Тараса Шевченка.

Науковий керівник: *Грозян Н.Ф.*, кандидат філологічних наук, доцент.

Чащина Анастасія, студентка 1 курсу філологічного факультету ДБОЗВО РК КіПУ імені Февзі Якубова.

Причини трагедії в баладі «Причинна» Тараса Шевченка.

Науковий керівник: *Грозян Н.Ф.*, кандидат філологічних наук, доцент.

Підсекція 2. Мовознавство

Керівники: *Великодна Ганна*

Костенкова Тетяна

Агатова Олександра, студентка 2 курсу філологічного факультету, ДБОЗВО РК КіПУ імені Февзі Якубова

Гіпербола в системі поетики романтизму ранніх творів (балад) Тараса Шевченка

Науковий керівник: *Масликова О.С.*, кандидат філологічних наук, доцент.

Аграфінова Олена, студентка 3 курсу факультету психології та педагогічної освіти ДБОЗВО РК КіПУ імені Февзі Якубова.

Особливості використання народної казки у моральному вихованні молодших школярів.

Науковий керівник: *Прудникова Т.І.*, старший викладач кафедри початкової освіти.

Абдулжемілева Феріде, студентка 2 курсу філологічного факультету ДБОЗВО РК КіПУ ім. Февзі Якубова

Т. Г. Шевченко в англомовному світі

Науковий керівник: *Сари-Білял З.С.*, викладач.

Абкадірова Айше, студентка 2 курсу філологічного факультету ДБОЗВО РК КіПУ ім. Февзі Якубова

Музична Шевченкіана

Науковий керівник: *Сари-Білял З.С.*, викладач.

Аблязімова Фатіме, студентка 2 курсу факультету психології та педагогічної освіти ДБОЗВО РК КіПУ імені Февзі Якубова.

Т.Г. Шевченко як основоположник нової української літератури і мови.

Науковий керівник: *Прудникова Т.І.*, старший викладач кафедри початкової освіти.

Ахтемова Еліна, магістрантка 1 курсу кафедри української філології, ДБОЗВО РК КіПУ імені Февзі Якубова

Образи-символи в українській поезії (на матеріалі творів Миколи Воробйова)

Науковий керівник: *Масликова О.С.*, кандидат філологічних наук, доцент

Бурханов Далер, магістрант 2 курсу кафедри української філології ДБОЗВО РК КіПУ імені Февзі Якубова.

Фразеологізми з компонентами-соматизмами у творчому доробку Тараса Шевченка.

Науковий керівник: *Грозян Н.Ф.*, кандидат філологічних наук, доцент.

Богатир Діана, студентка 3 курсу факультету історії, мистецтв і кримськотатарської мови та літератури, ДБОЗВО РК КіПУ імені Февзі Якубова

Стилістична функція слів на позначення кольору у поетичних творах Шевченка

Науковий керівник: *Масликова О.С.*, кандидат філологічних наук, доцент.

Великодна Ганна, студентка 2 курсу філологічного факультету, ДБОЗВО РК КіПУ імені Февзі Якубова

Лексико-стилістичні особливості перефраз у поетичних творах

Т.Г. Шевченка

Науковий керівник: *Масликова О.С.*, кандидат філологічних наук, доцент.

Волкова Вікторія, студентка 3 курсу факультету психології та педагогічної освіти ДБОЗВО РК КіПУ імені Февзі Якубова.

Т.Г. Шевченко в англомовному світі.

Науковий керівник: *Прудникова Т.І.*, старший викладач кафедри початкової освіти.

Гарбуз Альона, студентка 3 курсу філологічного факультету ДБОЗВО РК КіПУ ім. Февзі Якубова
Феномен особистості та творчості Т.Г. Шевченка в сучасному культурологічному просторі

Науковий керівник: *Сари-Білял З.С.*, викладач.

Древаль Катерина, студентка 3 курсу філологічного факультету ДБОЗВО РК КіПУ ім. Февзі Якубова

Педагогічні погляди Тараса Шевченка

Науковий керівник: *Сари-Білял З.С.*, викладач.

Ізмаїлов Ахтем, магістрант 2 курсу кафедри української філології, ДБОЗВО РК КіПУ імені Февзі Якубова

Мовні фігури звертань у творчості Т.Г. Шевченка

Науковий керівник: *Масликова О.С.*, кандидат філологічних наук, доцент.

Іслямова Алєм, магістрантка 2 курсу кафедри української філології ДБОЗВО РК КіПУ імені Февзі Якубова.

Вербалізація концепту кількість у творчості Тараса Шевченка.

Науковий керівник: *Грозян Н.Ф.*, кандидат філологічних наук, доцент.

Коваль Олена, студентка 2 курсу факультету психології та педагогічної освіти ДБОЗВО РК КіПУ імені Февзі Якубова.

Поезія Ліни Костенко для дітей як засіб відображення дитячої мовної картини світу.

Науковий керівник: *Прудникова Т.І.*, старший викладач кафедри початкової освіти.

Коржалов Михайло, студент 5 курсу філологічного факультету ДБОЗВО РК КіПУ імені Февзі Якубова.

Мовностилістичні засоби зображення козацьких ватажків у поезії Тараса Шевченка.

Науковий керівник: *Грозян Н.Ф.*, кандидат філологічних наук, доцент.

Корчинська Поліна, магістрант 1 курсу кафедри української філології, ДБОЗВО РК КіПУ імені Февзі Якубова

Метафора Тараса Шевченка

Науковий керівник: *Масликова О.С.*, кандидат філологічних наук, доцент.

Коришуніва Олександра, студентка 2 курсу факультету неперервної освіти, Кримський філіал ФДБОЗ ВО «Російський державний університет правосуддя».

Символ ДОЛЯ в поезії Тараса Шевченка.

Науковий керівник: *Гасанова В.Т.*, кандидат філологічних наук, доцент.

Меркулов Богдан, студент 1 курсу філологічного факультету ДБОЗВО РК КіПУ імені Февзі Якубова.

Порівняльні конструкції в ранній творчості Тараса Шевченка: структурно-семантичний аспект.

Науковий керівник: *Грозян Н.Ф.*, кандидат філологічних наук, доцент.

Міліоні Тетяна Гая, магістрантка 1 курсу кафедри української філології, ДБОЗВО РК КіПУ імені Февзі Якубова

Синонімічні одиниці в поезії Ігоря Муратова

Науковий керівник: *Масликова О.С.*, кандидат філологічних наук, доцент.

Муртазаєва Феріде, студентка 2 курсу факультету психології та педагогічної освіти ДБОЗВО РК КІПУ імені Февзі Якубова.

Мистецька спадщина Тараса Шевченка як художника.

Науковий керівник: *Прудникова Т.І.*, старший викладач кафедри початкової освіти.

Османова Севіля, магістрантка 1 курсу кафедри української філології ДБОЗВО РК КІПУ імені Февзі Якубова.

Вербалізація концепту «вода» в «Кобзарі» Тараса Шевченка.

Науковий керівник: *Грозан Н.Ф.*, кандидат філологічних наук, доцент.

Перова Марія, студентка 2 курсу філологічного факультету, ДБОЗВО РК КІПУ імені Февзі Якубова

Мовне вираження образу саду в творчості Т.Г. Шевченка

Науковий керівник: *Масликова О.С.*, кандидат філологічних наук, доцент.

Подлегаєва Поліна, студентка 5 курсу філологічного факультету ДБОЗВО РК КІПУ імені Февзі Якубова.

Специфіка оформлення присудка в «Кобзарі» Тараса Шевченка.

Науковий керівник: *Грозан Н.Ф.*, кандидат філологічних наук, доцент.

Прудникова Вікторія, студентка 2 курсу факультету неперервної освіти, Кримський філіал ФДБОЗ ВО «Російський державний університет правосуддя».

Языково-эстетические взгляды национальной культуры в творчестве Тараса Шевченко.

Науковий керівник: *Гасанова В.Т.*, кандидат філологічних наук, доцент.

Рибарчук Олена, магістрантка 2 курсу кафедри української філології ДБОЗВО РК КІПУ імені Февзі Якубова.

Фразеологічні одиниці біблійного походження у творчості Тараса Шевченка.

Науковий керівник: *Грозан Н.Ф.*, кандидат філологічних наук, доцент.

Сейдалієва Зейнеб, магістрантка 1 курсу кафедри російської філології ДБОЗВО РК КІПУ імені Февзі Якубова.

Т. Г. Шевченко в переводе И.Л. Сельвинского.

Науковий керівник: *Петров О.В.*, доктор філологічних наук, професор.

Сербу Вероніка, студентка 3 курсу філологічного факультету ДБОЗВО РК КІПУ ім. Февзі Якубова

Художня спадщина Тараса Шевченка: ліричність і сила драматизму жіночих образів

Науковий керівник: *Сари-Білял З.С.*, викладач.

Сітаджієв Муса, магістрант 2 курсу кафедри української філології, ДБОЗВО РК КІПУ імені Февзі Якубова

Поетичний концепт «воля» у творчості Т.Г. Шевченка

Науковий керівник: *Масликова О.С.*, кандидат філологічних наук, доцент.

Скорохватова Валерія, студентка 5 курсу філологічного факультету ДБОЗВО РК КІПУ імені Февзі Якубова.

Лексема СТЕП в поезії Тараса Шевченка: структурно-семантичний аспект.

Науковий керівник: *Грозан Н.Ф.*, кандидат філологічних наук, доцент.

Старигіна Ганна, студентка 2 курсу факультету психології та педагогічної освіти ДБОЗВО РК КІПУ імені Февзі Якубова.

І. Я. Франко – представник передової педагогічної думки кінця ХІХ–початку ХХ ст.

Науковий керівник: *Прудникова Т.І.*, старший викладач кафедри початкової освіти.

Страхова Юлія, студентка 5 курсу філологічного факультету ДБОЗВО РК КіПУ імені Февзі Якубова.

Порівняння в поезії Тараса Шевченка: структурно-семантичний аспект.

Науковий керівник: *Грозян Н.Ф.*, кандидат філологічних наук, доцент.

Тацієвська Анастасія, студентка 2 курсу факультету психології та педагогічної освіти ДБОЗВО РК КіПУ імені Февзі Якубова.

Місце і роль творів І.Я.Франка в українській дитячій літературі.

Науковий керівник: *Прудникова Т.І.*, старший викладач кафедри початкової освіти.

Усеїнова Сафіє, магістрантка 2 курсу кафедри української філології ДБОЗВО РК КіПУ імені Февзі Якубова.

Вербалізація концепту «воля» / «свобода» у творчості Тараса Шевченка.

Науковий керівник: *Грозян Н.Ф.*, кандидат філологічних наук, доцент.

Факрієв Селім, магістрант 2 курсу кафедри української філології, ДБОЗВО РК КіПУ імені Февзі Якубова

Семантика іронії в творчості Т.Г. Шевченка

Науковий керівник: *Масликова О.С.*, кандидат філологічних наук, доцент.

Хромченко Яна, студентка 2 курсу філологічного факультету, ДБОЗВО РК КіПУ імені Февзі Якубова

Зіставна типологія українських і російських синонімічних рядів

Науковий керівник: *Масликова О.С.*, кандидат філологічних наук, доцент.

Підсекція 3. Літературознавство і фольклористика

(КФУ ім. В. І. Вернадського)

Керівники: Крутіков Антон

Калина Віолетта

Абдувелієва Нефізе, студентка 4 курсу Інституту філології, ФДАОЗ ВО «КФУ ім. В. І. Вернадського»

Образ kota в сучасній популярній культурі

Науковий керівник: *Кривенко О. В.*, кандидат філологічних наук, асистент.

Абібуллаєва Аліє, магістрантка 1 курсу кафедри української філології, Інститут філології, ФДАОЗ ВО «КФУ ім. В. І. Вернадського»

Репрезентація образу жінки-грудівниці у творчості Тараса Шевченка та Панаса Мирного

Науковий керівник: *Деркач В. В.*, кандидат філологічних наук, доцент.

Андрєєва Тетяна, студентка 2 курсу Інституту філології, ФДАОЗ ВО «КФУ ім. В. І. Вернадського»

Концепти «небо» і «земля» в поезії Тараса Шевченка

Науковий керівник: *Гладка І. С.*, кандидат філологічних наук, доцент.

Батракова Олеся Геннадіївна, магістрантка 2 курсу кафедри української філології, Інститут філології, ФДАОЗ ВО «КФУ ім. В. І. Вернадського»

Розвиток традицій української літературної балади в драмі-фєєрії Лєсі Українки «Лісова пісня»

Науковий керівник: *Гуменюк О. М.*, доктор філологічних наук, професор кафедри української філології.

Батракова Альона Геннадіївна, магістрантка 2 курсу кафедри української філології, Інститут філології, ФДАОЗ ВО «КФУ ім. В. І. Вернадського»

Історіософські мотиви в поемах Тараса Шевченка періоду «Трьох літ»

Науковий керівник: *Гуменюк О. М.*, доктор філологічних наук, професор кафедри української філології.

Бекірова Джемвайр, студентка 4 курсу Інституту філології, ФДАОЗ ВО «КФУ ім. В. І. Вернадського»

Стилістичні функції фразеологізмів у поетичній творчості Тараса Шевченка

Науковий керівник: *Дехтярьова О. В.*, кандидат філологічних наук, доцент.

Гайдаржи Дар'я, студентка 2 курсу Інституту філології, ФДАОЗ ВО «КФУ ім. В. І. Вернадського»

Образ Тараса Шевченка в сучасній маскультурі

Науковий керівник: *Гладка І. С.*, кандидат філологічних наук, доцент.

Гладун В. А., студент 51-ЗПФР групи, Гуманітарно-педагогічна академія (філія) м. Ялта, КФУ ім. В. І. Вернадського

Заимствование слов из других языков

Науковий керівник: *Мокренцов Д. С.*, кандидат філологічних наук, доцент.

Єжова Валерія, студентка 1 курсу Інституту філології, ФДАОЗ ВО «КФУ ім. В. І. Вернадського»

Образ вампіра у фольклорі та сучасній популярній культурі

Науковий керівник: *Кривенко О. В.*, кандидат філологічних наук, асистент.

Іванова Ганна, студентка 3 курсу Інституту філології, ФДАОЗ ВО «КФУ ім. В. І. Вернадського»

Джерела мовних засобів іронії у творах Тараса Шевченка

Науковий керівник: *Деркач В. В.*, кандидат філологічних наук, доцент.

Казаківа Ганна, магістрантка 1 курсу кафедри української філології, Інститут філології, ФДАОЗ ВО «КФУ ім. В. І. Вернадського»

Поетика дитячих образів у ліриці Тараса Шевченка

Науковий керівник: *Деркач В. В.*, кандидат філологічних наук, доцент.

Кадуха Наталя Іванівна, аспірантка кафедри української філології, Інститут філології, ФДАОЗ ВО «КФУ ім. В. І. Вернадського»

Шевченківські мотиви в п'єсі Володимира Винниченка «Memento»

Науковий керівник: *Гуменюк О. М.*, доктор філологічних наук, професор кафедри української філології.

Калина Віолетта, студентка 4 курсу інституту філології, фдаоз во «кфу ім. в. і. вернадського»

Історіографія українських замовлянь: сучасний вектор дослідження магічних текстів

Науковий керівник: *Кривенко О. В.*, кандидат філологічних наук, асистент.

Карпова А. С., студентка 51-ЗПФР групи, Гуманітарно-педагогічна академія (філія) м. Ялта, КФУ ім. В. І. Вернадського

Экспрессивное словообразование в публицистическом дискурсе

Науковий керівник: *Мокренцов Д. С.*, кандидат філологічних наук, доцент.

Кокіна Ірина, студентка студентка 3 курсу Інституту філології, ФДАОЗ ВО «КФУ ім. В. І. Вернадського»

Рамочний текст поем Тараса Шевченка

Науковий керівник: *Гладка І. С.*, кандидат філологічних наук, доцент.

Кореневская Т. И., магістрантка 61/2-Р групи, Гуманітарно-педагогічна академія (філія) м. Ялта, КФУ ім. В. І. Вернадського

Прецедентность и газетный текст

Науковий керівник: *Мокренцов Д. С.*, кандидат філологічних наук, доцент.

Крутіков Антон, студент 3 курсу Інституту філології, ФДАОЗ ВО «КФУ ім. В. І. Вернадського»
Роль та функції фольклорного образу лисиці у світовій популярній культурі
Науковий керівник: *Кривенко О. В.*, кандидат філологічних наук, асистент.

Люта Юлія, студентка 3 курсу Інституту філології, ФДАОЗ ВО «КФУ ім. В. І. Вернадського»
Мовні засоби репрезентації національної ідентичності у творах Івана Котляревського і Тараса Шевченка
Науковий керівник: *Деркач В. В.*, кандидат філологічних наук, доцент.

Максимчук Діана, студентка 1 курсу Інституту філології, ФДАОЗ ВО «КФУ ім. В. І. Вернадського»
Образ зомбі у фольклорі та сучасній популярній культурі
Науковий керівник: *Кривенко О. В.*, кандидат філологічних наук, асистент.

Малая М. А., студентка 51-ЗПФР групи, Гуманітарно-педагогічна академія (філія) м. Ялта, КФУ ім. В. І. Вернадського
Характеристика аббревіатур с точки зрення сфери употреблення
Науковий керівник: *Мокренцов Д. С.*, кандидат філологічних наук, доцент.

Мальцева Анастасія, студентка 4 курсу Інституту філології, ФДАОЗ ВО «КФУ ім. В. І. Вернадського»
Категорії часу і простору у романі «Базилевс» Віктора Неборака
Науковий керівник: *Дехтярьова О. В.*, кандидат філологічних наук, доцент.

Мокренцова А. С., магістрантка 61/2-Р групи, Гуманітарно-педагогічна академія (філія) м. Ялта, КФУ ім. В. І. Вернадського
Творчество Т. Г. Шевченко в контексте украинской и русской культуры
Науковий керівник: *Мокренцов Д. С.*, кандидат філологічних наук, доцент.

Мокренцова А. Н., студентка 41-ДПІ групи, Гуманітарно-педагогічна академія (філія) м. Ялта, КФУ ім. В. І. Вернадського
История акварельной живописи
Науковий керівник: *Мокренцов Д. С.*, кандидат філологічних наук, доцент.

Медведева Катерина, студентка 1 курсу Інституту філології, ФДАОЗ ВО «КФУ ім. В. І. Вернадського»
Образ русалки у фольклорі та сучасній популярній культурі
Науковий керівник: *Кривенко О. В.*, кандидат філологічних наук, асистент.

Мельниченко Анастасія, студентка 2 курсу Інституту філології, ФДАОЗ ВО «КФУ ім. В. І. Вернадського»
Чаклунські рослини в традиційній українській культурі
Науковий керівник: *Кривенко О. В.*, кандидат філологічних наук, асистент.

Мухтаров Рустем, магістрант 1 курсу кафедри української філології, Інститут філології, ФДАОЗ ВО «КФУ ім. В. І. Вернадського»
Функціонально-емоційне навантаження епістолярних форм у повісті Тараса Шевченка «Музикант»
Науковий керівник: *Деркач В. В.*, кандидат філологічних наук, доцент.

Параса Аніта, студентка 3 курсу Інституту філології, ФДАОЗ ВО «КФУ ім. В. І. Вернадського»
Інонаціональні мотиви поезії Тараса Шевченка
Науковий керівник: *Деркач В. В.*, кандидат філологічних наук, доцент.

Петраш Д. А., студентка 51-ЗПФР групи, Гуманітарно-педагогічна академія (філія) м. Ялта, КФУ ім. В. І. Вернадського

Социальные разновидности «молодёжного языка»

Науковий керівник: *Мокренцов Д. С.*, кандидат філологічних наук, доцент.

Сокольников П. А., магістрант 61/2-Р групи, Гуманітарно-педагогічна академія (філія) м. Ялта, КФУ ім. В. І. Вернадського

Прагматические характеристики сленгизмов

Науковий керівник: *Мокренцов Д. С.*, кандидат філологічних наук, доцент.

Стрелкова Єлизавета, студентка 1 курсу Інституту філології, ФДАОЗ ВО «КФУ ім. В. І. Вернадського»

Інтерпретація традиційних зооморфних образів у сучасній популярній культурі

Науковий керівник: *Кривенко О. В.*, кандидат філологічних наук, асистент.

Сухова А. Г., студентка 31-ОЗПП групи, Гуманітарно-педагогічна академія (філія) м. Ялта, КФУ ім. В. І. Вернадського

Психологические мотивы в поэме Т. Г. Шеченко «Тарасова ночь»

Науковий керівник: *Мокренцов Д. С.*, кандидат філологічних наук, доцент.

Шатайло Наталія, магістрантка 2 курсу кафедри української філології, Інститут філології, ФДАОЗ ВО «КФУ ім. В. І. Вернадського»

Ознаки мелодрами як літературознавчого жанру у ліро-епічних творах Тараса Шевченка

Науковий керівник: *Багрій М. Г.*, кандидат філологічних наук, доцент.

Хребтович Ксенія Олександрівна, аспірантка кафедри української філології, Інститут філології, ФДАОЗ ВО «КФУ ім. В. І. Вернадського»

Магічний реалізм Євгена Ліра (роман «Степовий бог», збірка «Підземні ріки течуть»)

Науковий керівник: *Гуменюк О. М.*, доктор філологічних наук, професор кафедри української філології.

Підсекція 4. Мовознавство

(КФУ ім. В. І. Вернадського)

Керівники: *Курята Ксенія*

Покотило Марія

Андрейченко Наталя, студентка 4 курсу Інституту філології, ФДАОЗ ВО «КФУ ім. В. І. Вернадського»

Поетика дитячих образів у ліриці Тараса Шевченка

Науковий керівник: *Пеліпась М. І.*, кандидат філологічних наук, доцент.

Баришевська Анастасія, студентка 4 курсу Інституту філології, ФДАОЗ ВО «КФУ ім. В. І. Вернадського»

Синонімічне багатство мови у поезіях Тараса Шевченка

Науковий керівник: *Пеліпась М. І.*, кандидат філологічних наук, доцент.

Жук Ельзара, студентка 4 курсу Інституту філології, ФДАОЗ ВО «КФУ ім. В. І. Вернадського»

Музична інтерпретація творів Тараса Шевченка

Науковий керівник: *Дехтярьова О. В.*, кандидат філологічних наук, доцент.

Ібрагімова Мієсер, магістрантка 2 курсу кафедри української філології, Інститут філології, ФДАОЗ ВО «КФУ ім. В. І. Вернадського»

Шевченківські мотиви в малій прозі Марії Матіос

Науковий керівник: *Гладка І. С.*, кандидат філологічних наук, доцент.

Конак Анна, студентка 4 курсу Інституту філології, ФДАОЗ ВО «КФУ ім. В. І. Вернадського»
Лобанова Анастасія, студентка 4 курсу Інституту філології, ФДАОЗ ВО «КФУ ім. В. І. Вернадського»

Займствованная лексика в поемах Тараса Шевченко

Науковий керівник: *Ачилова О. Л.*, кандидат філологічних наук, доцент.

Королева Софія, студентка 1 курсу Інституту філології, ФДАОЗ ВО «КФУ ім. В. І. Вернадського»

Стилістичне забарвлення фразеологізмів у творчості Тараса Шевченка

Науковий керівник: *Кривенко О. В.*, кандидат філологічних наук, асистент.

Куртвелієв Еміль, студент 1 курсу Інституту філології, ФДАОЗ ВО «КФУ ім. В. І. Вернадського»

Філософські засади творчості Шевченка

Науковий керівник: *Пелипась М. І.*, кандидат філологічних наук, доцент.

Курята Ксенія, студентка 3 курсу Інституту філології, ФДАОЗ ВО «КФУ ім. В. І. Вернадського»

Вербалізація кольоропозначень у поетичній творчості Тараса Шевченка

Науковий керівник: *Деркач В. В.*, кандидат філологічних наук, доцент.

Левченко Софія, студентка 2 курсу Інституту філології, ФДАОЗ ВО «КФУ ім. В. І. Вернадського»

Інфернальні мотиви та образи в поемах Тараса Шевченка

Науковий керівник: *Гладка І. С.*, кандидат філологічних наук, доцент.

Лісовий Федір, магістрант 1 курсу кафедри української філології, Інститут філології, ФДАОЗ ВО «КФУ ім. В. І. Вернадського»

Провідні концепти в кіноінтерпретаціях образу Тараса Шевченка

Науковий керівник: *Гладка І. С.*, кандидат філологічних наук, доцент.

Омельченко Тетяна, студентка 2 курсу Інституту філології, ФДАОЗ ВО «КФУ ім. В. І. Вернадського»

Літературознавчі підходи до тлумачення жіночих образів у творчості Тараса Шевченка

Науковий керівник: *Гладка І. С.*, кандидат філологічних наук, доцент.

Піркоvsька Анна, студентка 2 курсу Інституту філології, ФДАОЗ ВО «КФУ ім. В. І. Вернадського»

Творчість Тараса Шевченка до заслання

Науковий керівник: *Пелипась М. І.*, кандидат філологічних наук, доцент.

Покотило Марія, магістрантка 2 курсу кафедри української філології, Інститут філології, ФДАОЗ ВО «КФУ ім. В. І. Вернадського»

Лексеми з оцінним значенням як засоби творення комічного у поемі «Сон» Тараса Шевченка

Науковий керівник: *Багрий М. Г.*, кандидат філологічних наук, доцент.

Степаненко Валентина, студентка 2 курсу Інституту філології, ФДАОЗ ВО «КФУ ім. В. І. Вернадського»

Лексика сучасних ЗМІ: стилістичний аспект

Науковий керівник: *Кривенко О. В.*, кандидат філологічних наук, асистент.

Шугарова Анастасія, студентка 4 курсу Інституту філології, ФДАОЗ ВО «КФУ ім. В. І. Вернадського»

Науковий керівник: *Гладка І. С.*, кандидат філологічних наук, доцент.

ПІДСУМКОВЕ ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ

10 березня

- 1. Підсумкові доповіді керівників секцій**
- 2. Прийняття ухвали конференції**
- 3. Закриття конференції**

